

## **Newsletter AIMSC – n. 4, giugno 2015**

### **Missione AIMSC**

---

AIMSC – Associazione Italiana dei Musei della Stampa e della Carta è nata dalle esperienze culturali e professionali di un gruppo di fondatori con lo scopo di creare una comunità legata dal comune interesse per la storia, la conservazione e la valorizzazione di musei, raccolte e archivi del patrimonio dell'arte grafica e cartaria.

AIMSC associa 14 Musei e una quarantina di esperti, docenti universitari, Enti, Aziende e Associazioni della filiera della carta stampata che collaborano svolgendo attività culturali e didattiche, con una particolare attenzione alla relazione tra Musei e territorio, per far rivivere il patrimonio che la storia e le tradizioni ci hanno trasmesso.

### **In Evidenza**

---

➤ **Nuovo Consiglio Direttivo AIMSC in carica per il triennio 2015-2017**

**Venerdì 22 maggio 2015**, presso la sede di Milano, si è svolta l'annuale Assemblea dei Soci AIMSC presieduta da Mauro Bodini che, oltre alle consuete attività istituzionali, ha rinnovato le cariche sociali.

Il nuovo Consiglio Direttivo, che resterà in carica sino al 2017, è composto da 11 membri in rappresentanza di 6 Musei, 2 Associazioni e 3 esperti. Sono stati riconfermati nell'incarico: Mauro Bodini, Giuseppe Baggi, Massimiliano Bini, Giorgio Coraglia, Luigi Lanfossi, Massimo Medugno, Simone Quetti, Antonio Scaccabarozzi e Giorgio Tassotti. Completano la squadra i neo eletti: Valter Viscardi e Giorgio Zangarelli. Il Nuovo Consiglio direttivo dovrà individuare, al proprio interno, il Presidente, i Vicepresidenti, il Tesoriere e nominare il Segretario.

Nel corso dell'Assemblea sono stati eletti anche i Proviviri Mauro Mainardi e Giorgio Montecchi e il Revisore dei Conti Tommaso Lo Russo.

➤ **Assegnati i premi ai vincitori del concorso "Aldo Manuzio"**

Conferiti tre premi in denaro e tre menzioni speciali per i migliori progetti di manifesto celebrativo della figura di Aldo Manuzio. Le targhe di partecipazione saranno consegnate agli Istituti scolastici durante il XII Congresso AIMSC che si terrà il 19 e 20 settembre 2015 presso il Museo della Carta di Toscolano Maderno (BS) in cui stiamo valutando di esporre tutti i bozzetti.

Ampio lavoro per **la Giuria** formata da Massimo Dradi, Giovanni Daprà e Luigi Lanfossi che quest'anno si è trovata a valutare 180 lavori inviati dalle scuole: Liceo Artistico, Lentini (SR); Polo Tecnico Franchetti-Salviani, Città di Castello (PG); Istituto Superiore S. D'Arzo, Montecchio (RE); ISI Sandro Pertini (LU); ISS Leardi, Casale Monferrato (AL); CSF Stigmatini (VR); ISS Galilei-Luxemburg (MI); ITT San Zeno (VR); IISS Greggiati, Ostiglia (MN); AFP Patronato San Vincenzo (BG); ITG Marinoni (UD) e IPSIA Fermo Corni (MO). Un bel numero che dimostra l'interesse e l'attenzione di giovani e docenti.

**Tre i progetti vincitori:**

- Primo premio di 800,00 Euro: **Istituto Tecnico Tecnologico San Zeno di Verona** – Classe 4 G GRAFICA E COMUNICAZIONE, Zanoni David.
- Secondo premio di 400,00 Euro: **IV Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "P.L. Nervi" – Liceo Artistico, Lentini** (Siracusa) – Classe 5 M GRAFICA, bozzetto n. 4.
- Terzo premio di 300,00 Euro: **IPSIA Fermo Corni di Modena**, Classe 5 H, Mattia Bioli.



Ad essi si aggiungono **le menzioni speciali** assegnate a:

- **Istituto d'Istruzione Superiore di Stato G. Greggiati di Ostiglia** (Mantova), Classe 5 L, Bellati Laura.
- **Istituto Tecnico Tecnologico San Zeno di Verona** – Classe 4 C GRAFICA E COMUNICAZIONE, Tavella Sara.
- **Centro Servizi Formativi Stimmatini di Verona** – Classe G3A, Salvetti Giulia.

Il concorso è stato promosso da AIMSC in collaborazione con ENIPG e realizzato con il supporto di Arti Grafiche Boccia, Huber Group, Ingros Carta Giustacchini e I&C.

### **Eventi del mese di Giugno**

---

- **Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi – Andrea Schiavi** – [www.museostampa.org](http://www.museostampa.org)  
**Inaugurata lo scorso 30 maggio, continua sino al 28 giugno** al Museo della stampa di Lodi, socio AIMSC, l'esposizione "Memoria di un amico". Nelle oltre quaranta acqueforti, selezionate da Tino Gipponi presidente del Museo, è documentata l'attività dell'incisore bresciano Girolamo Battista Tregambe, recentemente scomparso.
- **Tipografia Grifani Donati, Città di Castello (PG)** – [www.tipografiagrifanidonati.it](http://www.tipografiagrifanidonati.it)  
La storica tipografia Grifani Donati, fondata nel 1799, socia AIMSC, ospita **sino al 23 giugno** la mostra di grafica "Il giardino dei fuggitivi" di Luciana Parrella, artista australiana le cui opere sono state realizzate con la tecnica rilievografica.
- **Biblioteca Palatina – Museo Bodoniano, Parma** - [www.museobodoni.beniculturali.it](http://www.museobodoni.beniculturali.it)  
**Sabato 6 giugno** è stata inaugurata presso la Galleria Petitot della Biblioteca Palatina la mostra d'incisioni "Impressioni a specchio" dell'ALI, Associazione Liberi Incisori di Bologna. L'esposizione, curata da Marco Fiori - Presidente ALI - e Marzio Dall'Acqua, è organizzata dalla Fondazione Museo Bodoniano e dalla Biblioteca Palatina grazie alla collaborazione del Museo della Stampa di Soncino, proprietario delle opere e primo museo a ospitare, nel 2014, tale mostra. Si tratta di cinquanta calcografie e xilografie, di formato 35X25 cm, in cui gli artisti associati ALI hanno interpretato secondo la loro sensibilità, il loro vissuto e la loro esperienza tecnica il tema conduttore della rassegna: l'ideale fusione tra la stampa d'arte e quella tipografica. Al termine della mostra un esemplare di ciascuna opera, tirata appositamente dalle matrici originali, sarà donata dagli artisti alla Biblioteca Palatina e andrà così ad arricchire ulteriormente il Gabinetto Disegni e Stampe. La mostra continuerà sino al 18 luglio. Ingresso gratuito.
- **Mostra "Il nuovo Pinocchio di Tallone. Un'avventura nell'avventura"**  
**Martedì 9 giugno 5, alle ore 18.00**, presso il Salone d'Onore di Palazzo Barolo (via delle Orfane 7, Torino), si terrà la conferenza inaugurale della mostra "Il nuovo Pinocchio di Tallone. Un'avventura nell'avventura" La mostra, organizzata in collaborazione con la casa editrice Alberto Tallone Editore, è dedicata al nuovo Pinocchio dell'editore torinese, un capolavoro editoriale interamente composto a mano con ben 420.000 caratteri e impresso su sei carte di altissimo pregio artigianale prodotte nei pressi di Collodi, luogo d'origine della famiglia dell'autore della fiaba, che da esso mutuò il suo pseudonimo. L'esposizione, allestita nelle sale del Percorso Libro del MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia), presenta le carte, i caratteri e i progetti grafici della nuova edizione esposti insieme alle opere originali degli artisti che l'hanno illustrata. L'ingresso alla conferenza è libero fino a esaurimento posti. La mostra sarà visitabile, all'interno del Percorso Libro del MUSLI, **dal 10 giugno al 2 luglio 2015**. Per informazioni tel. 011. 19784944- 366.1989072 – sito: [www.fondazionetancredidibarolo.com](http://www.fondazionetancredidibarolo.com).

**ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
DEI MUSEI  
DELLA STAMPA  
E DELLA CARTA**



- **Officina del Torcoliere, Gardone Valtrompia (BS)** – e-mail: [off.torcoliere@libero.it](mailto:off.torcoliere@libero.it)  
**Venerdì 12 giugno, ore 17,00**, si terrà l'evento "Cuochi di Papi, Imperatori e Principi" – Omaggio a Bartolomeo Scappi cuoco segreto di papa Pio V – Opera 1570. Per l'occasione si stamperanno in calcografia dopo 450 anni, le splendide tavole incise al bulino. Le stampe descrivono una straordinaria documentazione degli arnesi, dei lavori di cucina e l'armamentario complicato di un'officina gastronomica del rinascimento italiano.
  
- **Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato, Pieve Tesino (TN)** – [www.museopervia.it](http://www.museopervia.it)  
**Sabato 13 giugno alle ore 18,00**, inaugurazione della mostra "Colporteurs" – I venditori di stampe e libri e il loro pubblico. Dopo il successo riscosso al Castello Sforzesco di Milano, la mostra, ideata da Alberto Milano e nata dalla collaborazione tra Per Via Museo Tesino delle stampe e dell'ambulantato, socio AIMSC, e la Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli di Milano, si trasferisce a Pieve Tesino. Attraverso le stampe dal XVI al XIX secolo è stata ricostruita, quella che era l'immagine dei venditori ambulanti di libri popolari, di stampe sacre e profane, di avvisi, giornali, ventole ma anche di coloro che vendevano busti in gesso e proponevano spettacoli di vedute ottiche e lanterna magica. L'evento prevede la spiegazione della mostra da parte del curatore e l'aperitivo in piazza con concerto di musica barocca. L'esposizione rimarrà aperta sino al 30 agosto.
  
- **Convegno e Concorso di Ex Libris "Aldo Manuzio dal foglio al tascabile"**  
Il Comune di Bassiano e l'Associazione Culturale Unitas Onlus organizzano per **sabato 20 giugno, ore 10,00**, presso l'Auditorium Comunale il convegno "Aldo Manuzio dal foglio al tascabile: la vita e l'opera del primo editore moderno – Gli Ex Libris narrano e illustrano" indetto per celebrare la figura di Aldo Manuzio nato a Bassiano nel 1449. Interverranno le autorità del territorio e gli esperti: Gian Carlo Torre, Edoardo R. Barbieri, Enrico Tallone, Mauro Chiabrando, Andrea De Pasquale. Alle ore 16,00 apertura della mostra e premiazione dei vincitori del concorso internazionale. L'esposizione di Ex Libris, allestita presso il Museo delle Scritture di Bassiano, rimarrà aperta sino al 30 settembre. Per informazioni: Unitas Onlus tel: 340-9844121.
  
- **Museo Carta Mele (Genova)** - [www.museocartamele.it](http://www.museocartamele.it)  
**Sabato 27 giugno dalle 10,00 alle 18,00** il Museo ospita il workshop "Filiamo la carta" con il sottotitolo la carta diventa filo da intrecciare, da lavorare ai ferri e all'uncinetto, filo per inventare.... Il Corso comprende Kit di lavoro, pranzo, coffee break e visita guidata al museo. Per informazioni e prenotazioni: 355-1623161.
  
- **Subiaco 1465. Il primo libro stampato in Italia – Umberto Eco racconta...**  
Nell'ambito del ciclo di nove incontri organizzati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo dal titolo "Conservare per Ricordare" sull'eccellenza italiana della cultura, segnaliamo la conferenza di **domenica 28 giugno, ore 10,30** presso la sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano dal titolo, "Subiaco 1465. Il primo libro stampato in Italia – Umberto Eco racconta...". Per l'occasione sarà esposta la copia n. 1 della ristampa anastatica del *De oratore*. Per ulteriori informazioni:- Ufficio Stampa MiBACT, Tel.0667232261/2262- Ad Hoc Communication Advisors - Pietro Cavalletti, Tel. 02 7606741 - Mob. 335 1415577 [pietro.cavalletti@ahca.it](mailto:pietro.cavalletti@ahca.it)

### **Attività Recenti AIMSC**

---

- **Incontri:** Visita al Museo Bodoniano di Parma che ha riaperto le porte dal 18 aprile scorso dopo due anni e mezzo di forzata chiusura a seguito del principio d'incendio che nell'ottobre 2012 interessò la Biblioteca Palatina che ospita il Museo.
- **Stand in fiera:** Il Museo della Stampa di Lodi e AIMSC, presenze curiose a Converflex, appuntamento di richiamo per l'imballaggio stampato, il converting e il tissue, che si è tenuto a FieraMilanoRho dal 19 al 23 maggio, durante il quale i volontari del Museo di Lodi hanno organizzato dimostrazioni di stampa, utilizzando vecchi caratteri mobili, una macchina tipografica Boston e un tirabozze.

### **Segnalazioni**

---

- **Un mondo di carta. Sabato 23 maggio,** Ulisse, il programma di Alberto Angela, ha raccontato la straordinaria avventura della carta. Carta per scrivere, per leggere, carta moneta, carta per impacchettare, carta da parati, carta da cucina, persino carta per costruire e..... carta igienica. Ma anche lettere, diari, sottobicchieri, certificati di nascita, giochi da tavolo, biglietti da visita, fotografie e bustine di tè. La carta ha portato benessere e informazione, senza di essa oggi non potremmo vivere o, comunque, la nostra vita sarebbe molto diversa. La carta è preziosa anche per un'ultima peculiarità: è un materiale riciclabile; in un'epoca in cui si cercano nuovi modi di smaltimento dei rifiuti, la carta è preziosa perché è uno di quelli che più si presta a essere riutilizzato. La Redazione di Ulisse ci ha informato che la puntata si può rivedere ancora per qualche tempo sul sito [www.ulisse.rai.it](http://www.ulisse.rai.it) e poi sarà replicata, solitamente a distanza di 12-15 mesi.