



Newsletter AIMSC – n. 10, maggio 2016

Attività AIMSC

- **Collaborazioni.** A seguito dei contatti avuti con il Comune di Colorno (Parma) e con l'Associazione Culturale Museo d'Arte Tipografica Portoghese (Bari-Altamura) abbiamo confermato la nostra collaborazione per una valutazione della qualità e importanza dei macchinari e attrezzature appartenenti alla sezione stampa dell'ex Museo Etnografico di Colorno e presenti nella tipografia fondata nel 1891, tuttora funzionanti, in relazione anche a una possibile nuova destinazione dei reperti.
- **Patrocini.** Abbiamo aderito al progetto della Comunità Montana della Valchiavenna (Sondrio) "Dalla carta alla lettura del libro, viaggio tra i supporti alla scrittura: laboratorio didattico alle scuole" che prevede la realizzazione di nuove attività culturali e didattiche che vanno a inserirsi e a integrarsi con la valorizzazione del patrimonio storico archivistico. Abbiamo inoltre confermato l'interesse per i prossimi eventi CRELEB (Università Cattolica di Milano) di **venerdì 10 e sabato 11 giugno** presso il Museo della Stampa e Stampa d'Arte di Lodi "Making cultural events happen. Avviamento alla organizzazione di mostre ed eventi" (<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-2016-making-cultural-events-happen-avviamento-alla-organizzazione-di-mostre-ed-eventi>). Iscrizioni a pagamento. Per informazioni paolamfarina@libero.it e di **lunedì 5 a giovedì 8 settembre** presso l'Agriturismo Valcelle di Torrita di Siena "Scuola estiva 2016 Le origini della stampa tipografica: mito, tecnica e storia" (<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-centro-di-ricerca-europeo-libro-editoria-biblioteca-creleb-international-summer-school#content>). Iscrizione a pagamento (speciale formula campus residenziale per studenti e neolaureati). Per informazioni luca.rivali@unicatt.it. Infine, il **27 maggio**, durante la conferenza stampa che si terrà presso la Camera di Commercio, saranno divulgati i nomi dei **vincitori della terza edizione del Premio OMI**, cui abbiamo dato il patrocinio AIMSC, per la miglior monografia d'impresa. Tra i finalisti: lo Stabilimento Tipografico Pliniana (socio AIMSC) e Ingres Carta Giustacchini. Nella Giuria Seniores, composta da 15 tra docenti universitari, professionisti della comunicazione, delle arti grafiche e dell'editoria i soci Massimo Medugno (Direttore Generale di Assocarta) e Giorgio Tassotti (in rappresentanza di Assografici e AIMSC).
- **Giuria concorso Francesco Griffo.** La partecipazione delle scuole al concorso "Francesco Griffo" è stata superiore a quella dello scorso anno e in segreteria AIMSC sono arrivate una ventina di buste con oltre 200 elaborati di manifesti e una settantina di gadget museali che renderanno particolarmente impegnativo il lavoro di selezione della terna di giurati indicati dal Consiglio AIMSC (Massimo Dradi, Giovanni Daprà e Luigi Lanfossi), affiancati dal rappresentante di ENIPG e da Claudio Mancini, presidente dell'Unione Comunicazione e Terziario Avanzato di CNA Bologna. Le operazioni di valutazione si terranno il **27 maggio** nella sede di Assografici in Piazza Castello 28 – Milano. Un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno collaborato all'iniziativa, ai componenti della Giuria per il tempo e l'impegno che dedicheranno alla selezione dei progetti, ai docenti e studenti che si sono cimentati nella prova.

**ASSOCIAZIONE
ITALIANA
DEI MUSEI
DELLA STAMPA
E DELLA CARTA**



Sede: c/o Assografici
Piazza Castello 28
20121 MILANO
tel. 335-7547233 - fax 02-4816947
www.aimsc.it
www.facebook.com/aimscitalia
valterviscardi@libero.it
Codice Fiscale 97411530153

Eventi e Incontri

Venerdì 27 maggio e Sabato 28 maggio

- All'interno dell'Oratorio della Carità di Fabriano si tiene il Convegno "*Il patrimonio industriale della carta in Italia. La storia, i siti, la valorizzazione*". Convegno promosso e fortemente voluto dalla Fondazione Gianfranco Fedrigoni, Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie (ISTOCARTA) di Fabriano con l'appoggio dell'Associazione Italiana del Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) e del Centro di Ricerca e Servizio sul Paesaggio dell'Università Politecnica delle Marche che hanno collaborato all'organizzazione dell'iniziativa. Ad arricchire il programma, la presentazione del terzo tomo della prestigiosa collana di Storia della Carta "L'era del segno" edita nei suoi due volumi iniziali (Tomo 1 nel 2003 e Tomo 2 nel 2006) dalle Cartiere Miliani Fabriano - Fedrigoni Group, che oggi passano il testimone alla Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA con quest'ultimo volume LA FORMA. Formisti e Cartai nella Storia della Carta Occidentale a cura di Giancarlo Castagnari (storico della carta). Ingresso libero al convegno e alla presentazione del volume. Il programma è disponibile on-line su www.istocarta.it, sulla pagina Facebook e Google+ della Fondazione G. Fedrigoni ISTOCARTA. Per maggiori informazioni scrivere a info@istocarta.it o chiamare 0732/702502.

Sabato 28 maggio

- Andrea Kerbaker ritorna al Museo della Stampa e Stampa d'Arte di Lodi – Andrea Schiavi (www.museostampa.org) per presentare alle ore 17 il nuovo libro "*La Rimozione - Storia di Giuseppe Tavecchio, vittima dimenticata degli anni di piombo*". In margine alla conferenza verranno esposte le opere del pittore Bassano Nino Bassi.
- Dalle 10 alle 19 presso il Museo della Carta di Mele (Genova) si terrà una giornata per scoprire la magia della carta in tutti i suoi aspetti in collaborazione con Marta Wrubi docente di Tecnologie Cartarie presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e Francesca Biasetton, presidente dell'Associazione Calligrafica Italiana. Per informazioni www.museocartamele.it

Giovedì 2 giugno

- Il Museo Casa De Gasperi e il Museo Per Via di Pieve Tesino (Trento) - che racconta, in un percorso espositivo di quattro piani, l'epopea dei venditori ambulanti tesini che a partire dal XVII secolo iniziarono ad avventurarsi lungo le strade d'Europa per vendere le loro stampe, diventando pionieri della civiltà delle immagini - organizzano due visite guidate gratuite, alle 15 e alle 16.30. Le visite guidate, incluse nel prezzo del biglietto, sono offerte ogni domenica pomeriggio e nei festivi dall'1 maggio al 30 settembre. Per informazioni www.degasperitn.it, www.museopervia.it.
- Ore 16, inaugurazione della mostra "*Viva Cavandoli*" in omaggio di Osvaldo Cavandoli disegnatore del celebre cartoon "La Linea". La mostra realizzata da Musil – Museo dell'industria e del lavoro di Brescia rimarrà esposta sino al 4 settembre presso il Museo della Carta di Toscolano Maderno (Brescia). Per informazioni www.valledellecartiere.it.

**ASSOCIAZIONE
ITALIANA
DEI MUSEI
DELLA STAMPA
E DELLA CARTA**



Sede: c/o Assografici
Piazza Castello 28
20121 MILANO
tel. 335-7547233 - fax 02-4816947
www.aimsc.it
www.facebook.com/aimscitalia
valterviscardi@libero.it
Codice Fiscale 97411530153

Martedì 7 giugno

- Chiude la mostra di incisioni su rame acquarellate *'Kimono Suite'*, ospitata negli spazi dell'antica "Tipografia Grifani-Donati 1799" di Città di Castello, già proposta a Londra. L'autrice, Andrea Tana, si è ispirata ai costumi e ai colori del Giappone per dare una sua delicata e originale interpretazione del kimono. Per informazioni www.tipografiagrifanidonati.it.

Sabato 16 luglio

- Chiude la mostra *"Come si fanno i soldi. Fabbricare banconote, francobolli, assegni..."* curata da Luigi Lanfossi e organizzata da Tipoteca Italiana Fondazione in collaborazione con il Museo della Stampa e Stampa d'arte di Lodi "Andrea Schiavi", l'archivio Storico di Poste Italiane e la Fondazione Gianfranco Fedrigoni Istocarta. La mostra visibile presso "la Galleria" di Tipoteca Museo di Cornuda (TV) è stata ideata per offrire una panoramica sulle banconote e cartevalori, oggetti usati quotidianamente ma di cui pochi conoscono l'origine e la loro evoluzione nel tempo. Per informazioni www.tipoteca.it

Offerte/ricieste Macchinari e Reperti storici

Recentemente è stato diffuso il comunicato numero 25 per l'interscambio di beni e reperti storici. Il comunicato riporta le offerte di torchi, libri e caratteri antichi. Per eventuali manifestazioni d'interesse contattare il Consigliere AIMSC Antonio Scaccabarozzi: e-mail scaccabarozzi49@libero.it. Sono disponibili foto.

Segnalazioni

Mantova. Nell'anno di Mantova capitale della Cultura, il Museo della Gazzetta di Mantova, ospitato nella sede del quotidiano in Piazza Morelli 7, si arricchisce con le recenti acquisizioni degli anni 1768, 1769 e 1771. La Gazzetta di Mantova è il più antico giornale italiano in edicola essendo stato fondato nel 1664.

Biblioteca - Libri ricevuti in omaggio

Giustacchini. Famiglia e impresa in cinquecento anni di storia bresciana che narra, attraverso un'intensa e appassionata ricerca, i cinquecento anni di vita e impegno nel lavoro nonché del forte legame che un ramo della famiglia ha avuto sin dal 1500 con l'industria e il commercio della carta. Un ricco e inedito repertorio d'immagini e documenti completa e impreziosisce la testimonianza. Per informazioni Ingros Carta Giustacchini www.giustacchini.it.

AIMSC – Associazione Italiana dei Musei della Stampa e della Carta, associa 14 Musei, 3 Associazioni della filiera della carta e della grafica (Acimga, Assocarta e Assografici) e una trentina tra aziende, esperti e appassionati.
